

For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

Mamiya®

M645
Sistema monoreflex
formato 6x4,5cm

www.ianbfoto.com



Mamiya M645 : tutto più in grande !

Il passo avanti del "piccolo" medio formato

Ormai il 35mm vi va stretto. Se, com'è giusto, avete imparato ad apprezzare la versatilità, la maneggevolezza e le modeste dimensioni delle monoreflex formato 24x36mm, ma sentite spesso il bisogno di fotogrammi più grandi — come quelli di una fotocamera di medio formato — per ricavarne degli ingrandimenti di qualità professionale, allora vi consigliamo di prendere seriamente in considerazione questi modelli. Le tre M645 sembrano fatte apposta per voi. La Mamiya ha preso il meglio dell'uno e dell'altro formato e ha creato la M645. Maneggevole e versatile come una monoreflex 35mm di gran classe. Ma il suo formato 6 x 4,5cm ha un'area utile che supera di 2,7 volte quella del 24 x 36mm e perciò permette di realizzare ben altri ingrandimenti.

Il sistema M645 comprende tre corpi macchina, quindici obiettivi, cinque mirini e cinque lastrine di messa a fuoco, tutti intercambiabili, più un vasto assortimento di accessori che nel loro complesso consentono di far fronte egregiamente a qualsiasi situazione. È disponibile pure un motore di trascinamento pellicola che esalta ulteriormente la versatilità dei due modelli. E tutti gli elementi del sistema sono concepiti e costruiti con quella padronanza della precisione che ha fatto della Mamiya la più grande fabbrica del mondo di apparecchi professionali di medio formato.

Fra le numerose prerogative del sistema, alcune costituiscono delle esclusive Mamiya e non hanno riscontro altrove.

L'otturatore focale con bobina mobile a comando elettronico, per esempio, consuma soltanto 1/10 dell'energia richiesta dagli otturatori magnetici convenzionali, pur assicurando tempi di posa rigorosamente esatti da 8 a 1/500 di secondo (fino a 1/1000 nella M645 1000S, da 1 a 1/500 nella M645J).

Tutti e tre i modelli possono alternare nell'uso dei portarulli per pellicole tipo 120 o 220, che si caricano in circa 15 secondi.

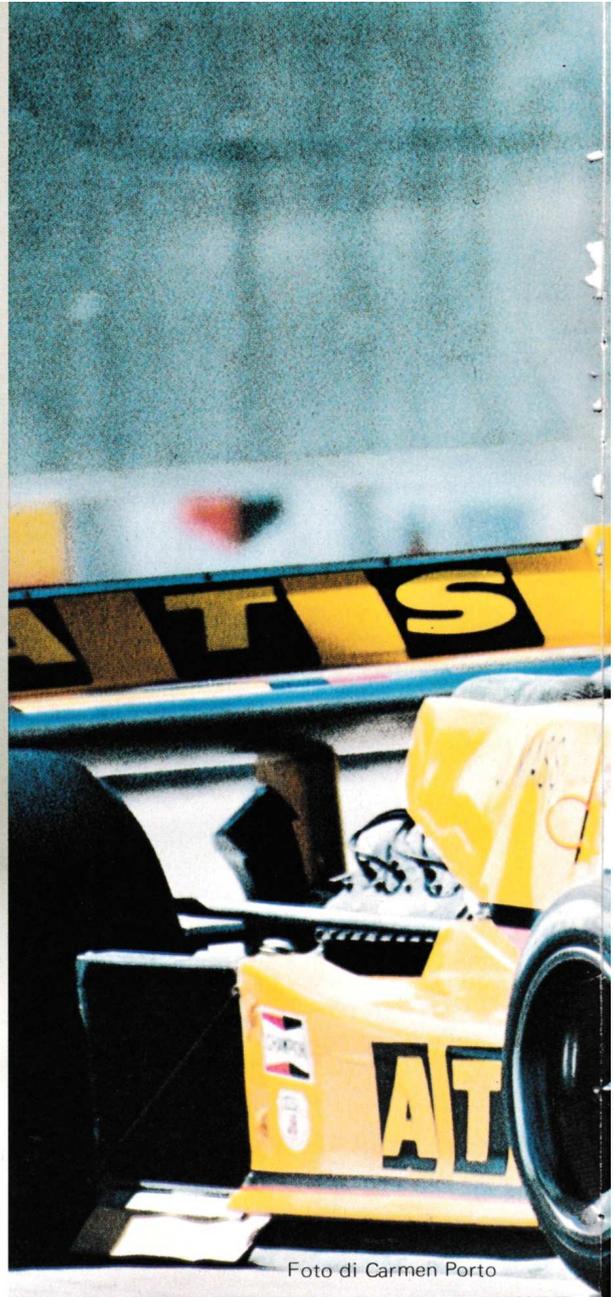


Foto di Carmen Porto





Questo semplice confronto dà un saggio eloquente dei vantaggi del medio formato 6 x 4,5cm.

Si sono riprodotti in grandezza naturale dei fotogrammi 6 x 4,5cm e 24 x 36mm dal contenuto identico. Poiché il formato 6 x 4,5cm (misure effettive dell'immagine 56 x 41,5mm) ha un'area utile che supera di 2,7 volte quella del formato 35mm (misure effettive 36 x 24mm), è chiaro che la qualità delle fotografie risultanti se ne avvantaggerà soprattutto nelle stampe ingrandite. Per darvene un esempio concreto, basti dire che

una stampa formato 20 x 25cm ricavata da una negativa 6 x 4,5cm avrà più o meno la stessa qualità di una stampa 13 x 18cm ottenuta da una negativa 24 x 36mm. Inoltre il rapporto di 1:1,33 fra i lati del formato 6 x 4,5cm può considerarsi ideale, in quanto consente la massima valorizzazione dei formati d'ingrandimento usuali e un facile adattamento alle misure di stampa normalmente previste sulle riviste illustrate.

Caratteristiche essenziali dei modelli M645/M645J/M645 1000S

Otturatore elettronico a bobina mobile di straordinaria precisione
L'otturatore focale con bobina mobile a comando elettronico realizzato dalla Mamiya (brevetto depositato) costituisce una fra le caratteristiche di maggior spicco del sistema M645. Ecco le sue prerogative: tempi di posa rigorosamente esatti fino al millesimo di secondo, pose lunghe di durata costante (1 secondo nella M645J, fino a 8 secondi negli altri due modelli), maggiore resistenza all'usura e sensibilità migliorata. Grazie alla presenza della bobina mobile, il consumo di corrente è costante qualunque sia il tempo d'otturazione e la durata della pila d'alimentazione viene ad essere decuplicata rispetto a quanto avviene con gli otturatori magnetici ordinari.

Alimentazione elettrica

Come sorgente di energia si usa un'unica pila all'ossido d'argento da 6V. In condizioni di ripresa normali, con l'impiego di un pentaprisma normale o del mirino a cappuccio, si possono scattare fino a 100.000 foto con la stessa pila.

Pellicola senza gioco

Il sistema di caricamento si basa sull'impiego di portarulli speciali i quali garantiscono alla pellicola una perfetta stabilità nel piano focale. Un doppio dispositivo di sicurezza impedisce l'apertura fortuita del dorso.

Sincronizzazione lampo

Sono possibili due forme di sincronizzazione: X (per lampeggiatori elettronici) ed FP (per lampadine lampo del tipo FP). Il lampo elettronico può essere sincronizzato con tempi fino a 1/60 di secondo. Quando si usa lo speciale obiettivo f=70mm a otturatore centrale, la sincronizzazione X è ammessa per tutti i tempi da 1/30 a 1/500 di secondo.

Blocco contro le doppie esposizioni ed esposizioni multiple volontarie

Di regola la macchina impedisce che delle doppie esposizioni possano verificarsi fortuitamente. Se però la levetta per esposizioni multiple è impostata su "MULTI", la stessa negativa può essere impressionata quante volte si vuole.

Bloccaspecchio

Utilissimo quando, coi tempi lunghi, si desidera evitare la benché minima vibrazione causata dal movimento dello specchio.

Motore di trasporto della pellicola (accessorio a parte)

Fa avanzare automaticamente la pellicola e, allo stesso tempo, provoca il riarmo dell'otturatore.

Altre caratteristiche interessanti: prova pila, manovella di trasporto della pellicola (nella M645 1000S) o manopola con manovella estraibile, due pulsanti di scatto (uno solo nella M645J), attacco a baionetta per gli obiettivi, cinque lastre di messa a fuoco intercambiabili (v. "Accessori" a pag. 7). La M645J è una versione semplificata che possiede le stesse prerogative della M645, ma ha un solo pulsante di scatto sul frontale della macchina. I suoi dati tecnici completi sono riportati in quarta di copertina.

La Mamiya M645 1000S, in particolare, ha tutte le caratteristiche di cui sopra, più le seguenti:

Tempi d'otturazione fino al millesimo di secondo (fino a 1/500 nella M645)

L'otturatore a comando elettronico garantisce la costanza dei tempi d'otturazione fino al limite di 1/1000 di secondo. Pulsante di bloccaggio per impedire la sregolazione del tempo impostato.

Controllo preliminare della profondità di campo

Spinta in alto la levetta di preselezione, l'immagine visibile nel mirino permetterà di osservare la profondità di campo conseguibile col diaframma regolato.

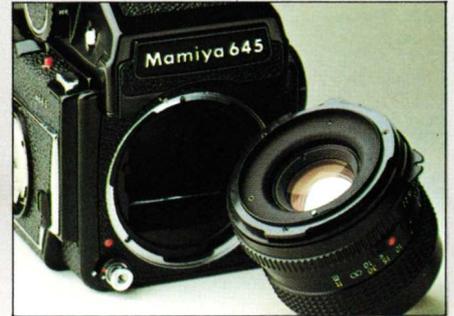
Autoscatto

L'autoscatto può essere regolato su qualsiasi tempo di ritardo da 5 a 10 secondi.





I pulsanti di scatto sono due



Attacco a baionetta per gli obiettivi



Manovella e manopola (intercambiabili) per il trasporto della pellicola

1. Motore di trasporto della pellicola (accessorio a richiesta)
2. Manovella di trasporto della pellicola
3. Levetta del bloccaspechio
4. Due pulsanti di scatto
5. Obiettivi intercambiabili
6. Attacco per cinghia a tracolla
7. Oculare
8. Pentaprisma PD
9. Contatti sincro
10. Manopola dei tempi d'otturazione, con pulsante di bloccaggio
11. Attacco a slitta con contatto X diretto
12. Pentaprisma CdS
13. Manopola dei tempi d'otturazione (sul pentaprisma)
14. Manopola di regolazione della sensibilità

Mirini per il sistema Mamiya M645

Il sistema M645 lascia la massima libertà di scelta per il completamento del corpo macchina in base alle proprie particolari esigenze o ambizioni. Per quanto riguarda specificamente il mirino, ricordiamo innanzi tutto che c'è un doppio dispositivo di sicurezza contro lo stacco fortuito dello stesso.

Pentaprisma normale

Questo mirino fornisce un'immagine perfettamente fedele alla realtà, cioè raddrizzata simmetricamente. Il pentaprisma si compone di due prismi, uno grande e uno piccolo, e grazie a questa particolarità presenta una notevole compattezza.

Dato che le superfici riflettenti dei due prismi sono argentate con un processo di vaporizzazione, l'immagine appare uniformemente luminosa in tutti i punti. Inoltre, essendo raddrizzata, permette una visione ideale non soltanto dei soggetti in rapido movimento, ma anche per la fotografia in generale.

Pentaprisma CdS

Incorpora un esposimetro TTL con fotocellula al solfuro di cadmio (CdS). L'esposimetro dà precise indicazioni a tutta apertura, con accentuazione della zona centrale, mediante un sistema di collimazione. La giusta apertura viene regolata agendo sulla ghiera dei diaframmi dell'obiettivo sino a centrare un ago nell'apposito riferimento. Il tempo d'otturazione corrispondente è visibile sulla manopola dei tempi del pentaprisma stesso. Il pentaprisma ha un proprio interruttore d'accensione, un attacco a slitta con contatto X diretto e un paraocchio di gomma. È alimentato da una pila propria da 1,5V.

Pentaprisma PD

Si tratta di un pentaprisma con esposimetro TTL incorporato a circuito integrato, il cui funzionamento si basa su una sensibilissima fotocellula al silicio. Dei diodi luminescenti (LED) verdi e rossi s'accendono all'interno del mirino per indicare la corretta esposizione. Quando l'esposimetro viene attivato, rimane in corrente per 15 secondi e poi si disinserisce automaticamente per far durare più a lungo la pila d'alimentazione. Attacco a slitta per accessori con contatto X diretto, paraocchio di gomma. Tempi fino a 1/500 di secondo.

Pentaprisma PD "S" (non illustrato)

È identico al pentaprisma PD, solo che i tempi possono arrivare fino a 1/1000 di secondo.

Pentaprisma AE (esposizione automatica)

Trasforma la fotocamera in una "automatica" con priorità al diaframma. Misurazione della luce attraverso l'obiettivo a tutta apertura, con accentuazione dell'area centrale dell'immagine inquadrata. Sensibilità regolabili 25-6400 ASA (15-39 DIN), campo di valori d'esposizione da EV 2,85 a EV 17 con pellicola 100 ASA e obiettivo 1:1,9. Il campo dei tempi d'otturazione regolabili in automatismo va da 2 secondi a 1/1000 di secondo; il tempo impostato è visibile nel mirino insieme a un'indicazione di sotto/sopra esposizione.

Mirino a cappuccio pieghevole "S"

Pratico e leggero, può essere aperto e chiuso con una sola mano. Essendo a perfetta tenuta, esclude automaticamente il disturbo delle luci parassite. Ideale per le riprese col teleobiettivo, per le fotografie ravvicinate e per le riproduzioni. Dato che la lastrina di messa a fuoco viene osservata attraverso una lente d'ingrandimento, l'immagine risulta eccezionalmente luminosa. Grazie allo speciale mirino a trapezoido fissato all'esterno del cappuccio, il mirino a cappuccio "S" può essere trasformato velocemente e senza difficoltà in un mirino sportivo. L'uso combinato del mirino a cappuccio schiude al fotografo un vasto campo di possibilità, come la fotografia di soggetti in rapido movimento o la fotografia aerea, in un formato orizzontale o verticale a scelta.



Mirino a cappuccio pieghevole "S"

Pentaprisma normale

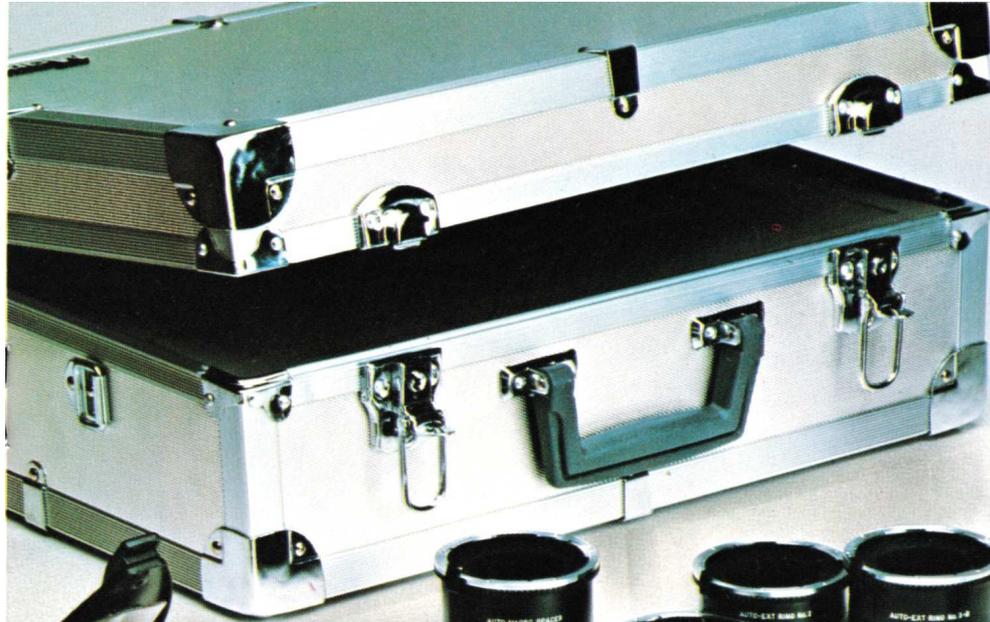


Pentaprisma CdS

Pentaprisma AE (esposizione automatica)



Pentaprisma PD



Accessori per il sistema Mamiya M645



Motore di trasporto della pellicola: fa avanzare automaticamente la pellicola di un fotogramma dopo ogni scatto.

Portarulli: sono disponibili per pellicole tipo 120 e tipo 220.

Taglierina per "super-dia": completa di una mascherina speciale, permette di montare le diapositive formato "super-dia" in cornicette per i comuni diaproiettori piccolo formato.

Adattatore rotante per treppiede: rende possibile il passaggio istantaneo dalla posizione verticale a quella orizzontale, e viceversa, senza spostare l'asse dell'obiettivo.

Impugnature in tre versioni differenti: qui si vede l'impugnatura a pistola (con grilletto). Non illustrati: impugnatura Deluxe a "L" (consente di tenere la macchina con la sinistra, viene accoppiata direttamente al pulsante di scatto frontale e può montare un attacco a slitta per accessori), impugnatura a "L" normale (come il tipo Deluxe, ma senza il grilletto per l'azionamento dello scatto).

Valigia d'alluminio: con imbottitura interna a scomparti presagomati per la macchina fotografica, un corredo di obiettivi e numerosi accessori.

Accessori non illustrati:

Lente d'ingrandimento 2X
per una messa a fuoco di precisione.

Mirino angolare: facilita l'osservazione dell'immagine inquadrata, specialmente nelle posizioni difficili, nelle riprese dal basso, con l'apparecchio all'altezza del petto, ecc.

Anello di messa a fuoco: si può agevolare e accelerare la messa a fuoco fissando questo anello con levetta sopra la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo.

Dispositivo per attacco rapido su treppiede, mod. 2: permette di mettere e togliere velocemente la macchina fotografica senza manovre d'avvitamento.

Accessori per macrofotografia: comprendono il soffietto automatico, i tubi di prolunga (illustrati), gli adattatori "retro", il soffietto a pallone e il corredo dia-duplicatore.

Altri accessori: cinque tipi di filtri, paraluce, lenti comuni e lenti d'ingrandimento correttive per mirini, manopola di trasporto della pellicola con manovella estraibile, cinghia a tracolla, cinghietta a polso, custodie varie.

Lastrine di messa a fuoco intercambiabili in cinque esecuzioni: a micropismi, smerigliata, reticolata, con stigmometro orizzontale, con stigmometro a 45° e micropismi.

www.ianbfoto.com

Obiettivi intercambiabili Mamiya-Sekor "C" per il sistema Mamiya M645

Per entrambi i modelli è disponibile una gamma completa di obiettivi intercambiabili — dall'ultragrangolare al teleobiettivo spinto — le cui focali sono state scelte giudiziosamente in modo da soddisfare ogni esigenza della fotografia. Applicate, per esempio, l'obiettivo 1:1,9/80mm sulla M645 1000S e regolate il tempo d'otturazione su 1/1000: avrete una delle più "rapide" fotocamere di medio formato del mondo. Tutti gli obiettivi Mamiya-Sekor "C" godono di un efficace trattamento antiriflessi a più strati per migliorarne ulteriormente l'incisività con l'eliminazione dei riflessi interni e delle sdoppiature d'immagine, e per garantire in tutte le circostanze una resa assolutamente fedele dei colori.



1:2,8/55mm S

1:2,8/45mm S

1:1,9/80mm

Obiettivi normali
e
grandangolari

1:2,8/80mm

1:3,5/35mm

1:2,8/110mm

1:5,6/500mm

1:3,5/150mm

1:4/210mm

Teleobiettivi

1:5,6/300mm



Macro
1:4/80mm

Fish Eye
1:4/24mm



Obiettivo	SPECIALI					GRANDANGOLARI			NORMALI		TELEOBIETTIVI				
	Macro	A otturatore centrale	Fish Eye	SF	Zoom	3.5/35mm	2.8/45mm S	2.8/55mm S	1.9/80mm	2.8/80mm	2.8/110mm	3.5/150mm	4/210mm	5.6/300mm	5.6/500mm
Angolo di campo	47°	53°	180°	27°	36°-19°	90°	76°	65°	47°	47°	35°	26°	19°	13°	8°
Apertura minima	f/22	f/22	f/22	f/32	f/32	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/32	f/32	f/32	f/45
Numero di lenti	6	6	10	7	15	9	9	8	7	6	5	5	5	6	6
Distanza minima di messa a fuoco	*18cm	80cm	30cm	1.5m	2.5m	45cm	50cm	55cm	70cm	70cm	1.2m	1.5m	2.5m	4m	9m
Diametro dei filtri	67mm	58mm	Incorporati	77mm	77mm	77mm	67mm	58mm	67mm	58mm	58mm	58mm	58mm	58mm	105mm
Focale equivalente nel 35mm	50mm	44mm	15mm	90mm	65-130mm	21mm	28mm	34mm	49mm	49mm	68mm	95mm	129mm	184mm	309mm
Peso	585g	395g	785g	900g	1.220g	445g	470g	333g	420g	255g	390g	415g	715g	710g	2.280g

* 0,5X l'obiettivo da solo, 1X a 10cm (grandezza naturale) coll'adattatore per macrofotografia.

Mamiya M645

Mamiya M645, Mamiya M645J e Mamiya M645 1000S, le fotocamere del marchio "G".

Il marchio "G" sta per "good design" (design d'eccellenza). Viene concesso soltanto ai prodotti che il Ministero giapponese del commercio e dell'industria ritiene particolarmente meritevoli per le soluzioni stilistiche adottate, tenendo conto di tutti gli aspetti che riguardano l'estetica, la funzionalità e la qualità. La presenza del marchio "G" costituisce un valido orientamento per gli acquirenti che, nelle loro scelte, danno la dovuta importanza ai fattori suddetti.

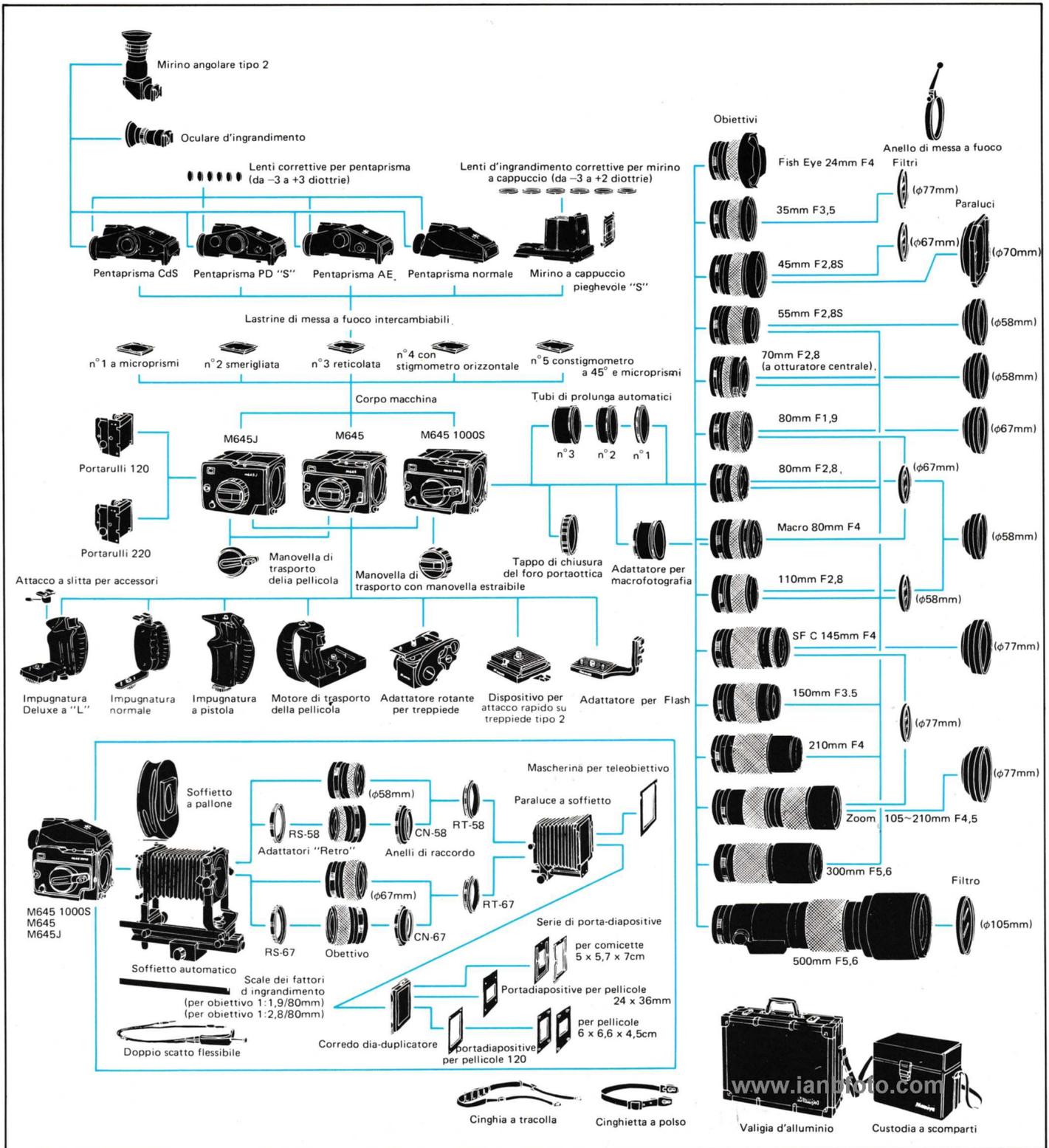
La M645, la M645J e la M645 1000S si sono visti riconosciuti i propri pregi con la concessione di questo marchio, e migliaia di fotografi di tutto il mondo hanno avallato tale decisione senza mai pentirsene. Non per niente la Mamiya è la più grande fabbrica mondiale di macchine fotografiche professionali di medio formato. A fare la sua fortuna sono stati soprattutto i fotografi più critici di tutti, quelli che con la fotografia si guadagnano da vivere — e il sistema M645, evidentemente, li ha soddisfatti.

I tre modelli sono integrabili a volontà. Tutti dispongono di un assortimento completo di obiettivi e accessori che li mettono in grado di far fronte con successo a qualsiasi situazione, con un ampio margine di manovra per il futuro. Le loro doti di versatilità, completezza e qualità sono il frutto dell'esperienza e della tecnologia d'avanguardia della Mamiya nel campo della costruzione delle macchine fotografiche professionali di alta precisione.

Leggere e compatte, le tre Mamiya formato 6 x 4,5cm sono altrettanto maneggevoli delle migliori monoreflex 35mm, ma con un'importante prerogativa in più: danno risultati finali di qualità nettamente superiore. Informatevi dal vostro negoziante di fiducia e vedrete che, oltre al resto, il "piccolo" medio formato è un passo avanti che potete permettervi senza spendere un patrimonio.



Sistema Mamiya M645 Schema degli accessori



Dati tecnici comparativi dei modelli Mamiya M645 1000S, M645 e M645J

	M645 1000S	M645	M645J
Tipo di apparecchio	Reflex monobiettivio formato 6 x 4,5cm con otturatore focale a comando elettronico		
Formato di ripresa effettivo	56 x 41,5mm		
Pellicole impiegabili	120 in rullo (15 pose) o 220 in rullo (30 pose)		
Obiettivi normali	Mamiya-Sekor "C" 1:1,9/80mm o 1:2,8/80mm		
Sistema di attacco degli obiettivi	Attacco a baionetta speciale Mamiya M645		
Otturatore	Otturatore focale a bobina mobile (comando elettronico)		
Mirini intercambiabili	Mirino a cappuccio "S", pentaprisma normale, pentaprisma CdS, pentaprisma PD (fino a 1/500 di secondo), pentaprisma PD "S" (fino a 1/1000 di secondo), pentaprisma AE		
Contapose	Ad azzeramento automatico e commutazione automatica per rulli 120/220		
Esposizioni multiple	Possibili previo azionamento di una levetta		
Alimentazione elettrica	Una pila all'ossido d'argento da 6V		
Autoscatto	Tempo di ritardo variabile da 5 a 10 secondi	No	No
Trasporto della pellicola	Manovella (sostituibile)	Manopola (sostituibile)	Manopola (sostituibile)
Preselezione del diaframma	Levetta di preselezione sul corpo macchina	Commutatore "automatico/manuale" sugli obiettivi	Commutatore "automatico/manuale" sugli obiettivi
Bloccaspecchio	Sì	Sì	No
Sincronizzazione lampo	Contatti X (1/60) e FP	Contatti X (1/60) e FP	Solo il contatto X (1/60)
Attacco per treppiede	Filettature 1/4" e 3/8"	Filettature 1/4" e 3/8"	Solo filettatura 1/4"
Azionamento dell'otturatore	Due pulsanti di scatto	Due pulsanti di scatto	Un solo pulsante di scatto (frontale)
Tempi d'otturazione	B, 8-1/1000, con pulsante di bloccaggio della manopola dei tempi	B, 8-1/500; manopola dei tempi priva del pulsante di bloccaggio	B, 1-1/500; manopola dei tempi priva del pulsante di bloccaggio
Lastrine di messa a fuoco intercambiabili	Con stigmometro a 45° e microprismi (standard), più altri quattro tipi	Con retino centrale a microprismi (standard), più altri quattro tipi	Con stigmometro a 45° e microprismi (standard), più altri quattro tipi
Peso del corpo macchina	965g	920g	910g
Dimensioni d'ingombro del corpo macchina	Larghezza 99,3mm, altezza 84mm, lunghezza 109mm	Larghezza 99,3mm, altezza 84mm, lunghezza 109mm	Larghezza 94,5mm, altezza 84mm, lunghezza 109mm

Caratteristiche e dati tecnici dei prodotti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

www.ianbfoto.com

Printed in Japan M645 12IR 81-7

Distributrice per l'Italia: J. OSAWA ITALIA Sporting Mirasole-Via E. Fermi,7 20090 Noverasco di Opera (Milano) telefono (02) 524. 26. 41/2/3